German Life & Letters

A Quarterly Review

Edited by
G. P. G. Butler, Leonard Forster
J. M. Ritchie, J. Sandford
J. J. White

VOLUME XXXX
1986–1987

Basil Blackwell · OXFORD

© Basil Blackwell Ltd., 1987
ISSN 0016–8677

Printed in Great Britain by
Page Bros (Norwich) Ltd.

ARTICLES

BRINKMANN, RICHARD (Tübingen): Zu Brochs Symbolbegriff 224

BROWN, RUSSELL E. (Stony Brook, New York): The Death of Baby Leopold. Hostility to Children in Horváth's *Geschichten aus dem Wiener Wald* 151

CHOLUJ, BOŻENA (Warsaw): Hermann Brochs Aufsatz 'Konstitutionelle Diktatur als demokratisches Rätesystem' von 1919 254

DOVE, RICHARD (London): The British Connection: Aspects of the Biography of Ernst Toller 319

DURRANI, OSMAN (Durham): The End of *Berlin Alexanderplatz*: Towards the Terminus of Döblin's Tramway Odyssey 142

FETZ, BERNHARD (Vienna): Hermann Broch: *Die Verzauberung*. Zum Verhältnis von dichterischer Praxis und Massenwahntheorie 200

GOODBODY, AXEL (Bath): Reading Nature's Secret. A Romantic Motif in Wulf Kirsten's Nature Poetry 158

KAVANAGH, R. J. (Sheffield): Bonaventura Unmasked – Again? 97

NEWMAN, L. M. (Lancaster): Gordon Craig in Germany 11

NIVEN, WILLIAM (Hamburg): The Literary Treatment of the Upper Silesian and Rhenish Crises during the Weimar Republic 34

O'SULLIVAN, EMER (Berlin): The Image of Germany in British Juvenile Fiction. An Appeal for Assistance 92

PALMER, PETER (Nottingham): Some Musical Echoes of Lenau: An Article in Honour of Othmar Shoeck 265

PARKER, STEPHEN (Manchester): Collected – Recollected – Uncollected? Peter Huchel's *Gesammelte Werke* 49

PURVER, JUDITH (Manchester): Wild Women: A Comparison of Interpolated Narratives in Tieck's *Das Zauberschloß* und Eichendorff's *Dichter und ihre Gesellen* 117

REEVE, W. C. (Kingston, Ontario): Corrections or Confusion? Two Contentious Variants from Kleist's *Käthchen von Heilbronn* 1

SAUERLAND, KAROL (Warsaw): Hermann Broch oder vom Nutzen und Nachteil mystischen Denkens 245

SCHMID-BORTENSCHLAGER, SIGRID (Salzburg): Noch einmal: Die Figur Bertrand in den *Schlafwandlern* 177

SMITH, PETER F. (London): Rilke's Poem 'Gong': An Elucidation in Terms of his Poetic World 287

SUTTON, MARTIN (Auckland): C. F. Meyer and R. M. Rilke: Which Roman Fountain? 135

WALSER, MANFRED (Salzburg): Ethischer Impuls und systematische Bewältigung. Beobachtungen zur Denkstruktur im theoretischen Werk Hermann Brochs 235

WENINGER, ROBERT (Arlington, Texas): Ästhetik versus Moral. Oder: Der Nutzen einer komparatistischen Rezeptionsästhetik 71
WERNER, JOHANNES (Elchesheim): 'Gastwirtssöhne sind im Vorteil'. Zur Sozialgeschichte der deutschen Literatur 337
WHITE, JOHN J. (London): Zur Struktur von Hermann Brochs *Huguenau oder die Sachlichkeit* 186
WILLIAMS, JENNIFER (Jordanstown, Ulster): Some Thoughts on the Success of Hans Fallada's *Kleiner Mann – was nun?* 306
ZAGARI, LUCIANO (Naples): 'Dichtung ist Warten'. Vergil und Hermann Broch 212